















بوابة صنعاء أثرمن آثارا لماصى

يرجع علماء الاجناسان آدم الذي يمثل الأنسسان الاول بناه الانسان ، فقد بني في القرن الثامن قبل الميلاد!

اليمن السعيد

السعيد ، لانه الجزء الخصيب الذي يزرع في شبه الجزيرة فيه الاراضى الحجازية صحراء

الامطار الموسمية التي تسقط

رعلائ میکی تی

العالم العربي (11)

01000

14100011

فئ اليمن أقدم

مت بناه الإنسان

آدم أبو البشر

عاش في المن

عاش في اليمن ، واليمن ذات حضارة قديمة ، وشهدت أمجادا عظيمة ، ومن آثارها الخالدة وسد مأرب ، الذي لاتر الداثاره باقية الى الان ، وهو أول سد

يطلق على اليمن أسم «اليمن العربية في الوقت الذي كانت جرداء ٠ وترجع خصبوبة اليمنالي

التى تجرى الأنهار والسيول والغيول في اليمن • وانهار اليمن هي الانهار الوحيدة التي تجرى في الجزيرة العربية، وأهم هذه الانهار: نهر مور ، ونهر وردان ، ونهر سرود ، ونهـر رماع ، و نهر شوابة .

وفي موسم الامطار تنتشر السيول والغيول التي يعتمد عليها اليمنيون في زراعسة محاصيلهم • والفرق بين السيل والغيل هو أن الغيل ينزل من الجبال ويتحدر اتحدارا شديدا وله مجرى يسيرفيه، أما السيل فهو أقل عمقًا من الغيـــل ولا مجری له ۰

الزراعة في اليمن

تزرع في اليمن محاصيل





الجبيل الصاعدتى اليمن بعد الثورة



سجدائری قدیم

اليمن



اليمن على الخصوص بالبن . أغنى بلد في المعادن

يعتبر اليمن من أغنى بلاد الشرق الاوسط في التسروة المعدنية، ففيه البترول والحديد والقحم الحجرى والبسندهب والنحاس ، وبعض الاحجار الكريمة مثل المساس والزمرد ellaret .

القيائل في اليمن

تنتشر القبائل في جميسع جهات اليمن ، ويقدر عددهــا بنحو ١٦٨ قبيلة أهمها: قبيلتا « ماشد » و « بكيل » ٠ ٠ ويعيش قليل من رجال القبائل في اليمن في الخيام وأكثرهم يعيش في القــرى وبيوت القرية تبنى باللبن و الطـوب الاخضر » ، اما بيوت الزعماء فتبنى بالحجر ،وهو يكاديشبه الحصن وتوافقه ضيقة

واللواء يقابل المحافظة عندنا، وكل لواء تتبعه عدة قضاءات ، والقضاء يشبه المركز ، وكل قضاء ينقسم الى عدة نواح ، والناحية تقابل القسرية ، والناحية تسكنها عدة قبسائل ولكل قبيلة شيخ .

أهم المن :

صنعاء : وهي العاصمة الاولى القديمة منذ فجر التاريخ، ويبلغ

مشاعة الخناجر.. مناعة المناعد المينوت المنوت المناهد مها اليمنوت المائها المناهة ،

عدد سكانها ٥٠٠٠٠ نسمة ، وجوها معتمل طول العام . تعمر : وهي العاصمة الثانية ، وعدد سكانها ٢٠٠٠٠٠ نسمة

وجوها معتدل صيفا وشتاء و الحديدة: اشهر موانيء اليمن واكبر مدينة يمنية تجارية على البحر الاحمر عدد سكانها وووجه والمدينة المدينة والمدينة المدينة المد

والى جانبهدهالمدن المشهورة توجد مدن أقل شهرة ، منها : صبعدة ، وحجة ، والزيدية ، وبيت النفين ...

المدينة اليمنية

والمدينة اليمنية ، تحاطَ باسوار قوية لها بوابات تغلق عند مغيد الشمس ، ولا تفتح

الا في الصباح وبيوت المدينة البينية تتميز بزخارفها الجميلة، ولكل بيت حديقة يستقبل فيها صاحب البيت ضيوفه واذا لم يكن للبيت حسديقة بني صاحبه حجرة في أعلاه لاستقبال الضيوف تسمى « المفرجة » الضيوف تسمى « المفرجة » المنظر » "

عادات ٠٠ وتقاليد

لليمنيين عادات وتقائيـــد

اطلاق الالقاب الكل اسم لقب خاص به افالذى اسمه «على المقبونه « بالجمالى ، ومن يكون اسمه « حسن » لقبول المه » « بالشرقى » و « عبد الله » « بالفخرى » ، ولقب « احمد » هر « الصفى » ،

وهم يرتدون المسلابس الحريرية الفضفاضة الزاهية الالوان والجوخ المقصب من احب الملابس الى الاغساء ويتميزون بحمل الخنجر المثبت في الحزام ويسمونه والخنية وتختلف الاحزمة والخناجر في اثمانها وزخرفتها حسب ثراء

ومن عادتهم في الريارة الك التحيه اذا زرت احدهم قدم لك التحيه من قهوة او شاى ، وقبل قيامك يأتى بالمحرة ويبخرك بها ، ثم يأتى باناء خاص فيه ماء ورد يأتى باناء خاص فيه ، فأذا هممت فيرش عليك منه ، فأذا هممت بالخروج وضع عليك شبئا من العطر ذي الرائحة الدكية ولا تخرج من البيت الا والتميخ ومعطر ورائحتك ذكية

ومن عادتهم في الرواج أن المدعوين يتفاسمون نقف المدعوين عادتهم حفل السيرواج تعاونا مسع العربس م

والطرب والغساء يكون في الافراح فقط ، « والنشاده » هي التي تحيى الحقلات للساء فقط وهي تنشد المسدائع النبوية ، أما حقلات الرجال فيحييها «التشاد» او الغني، وهو ينشد دون ال تصاحبه آلات موسيقية





















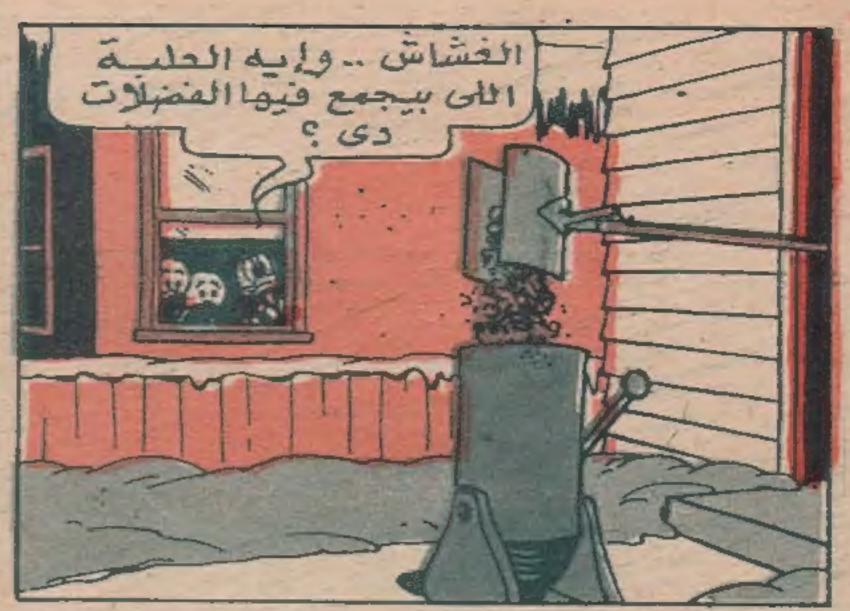


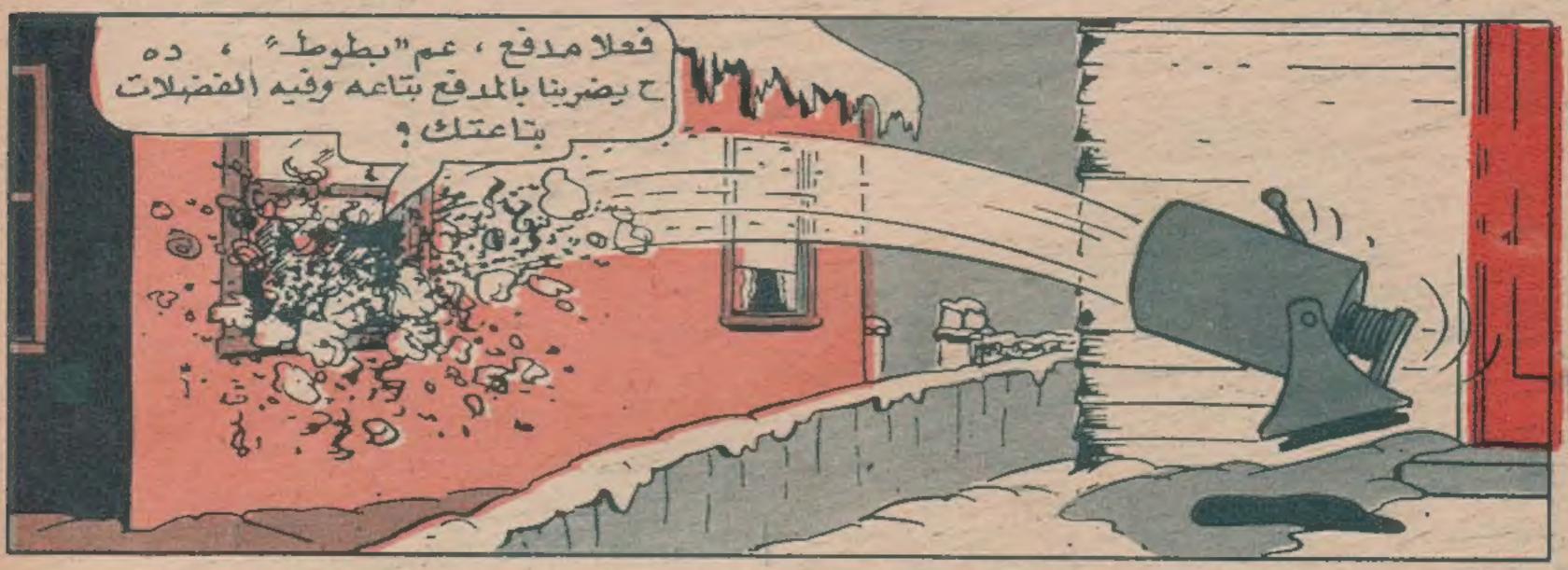












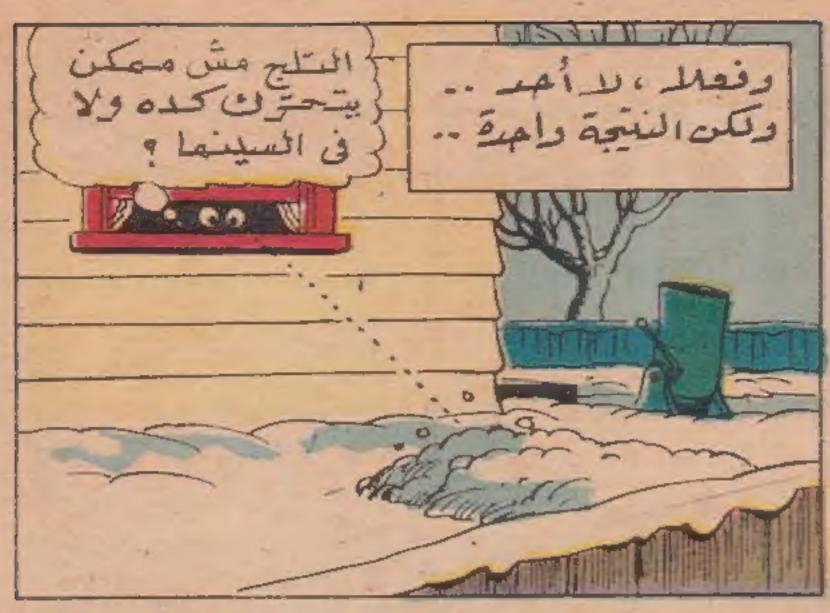




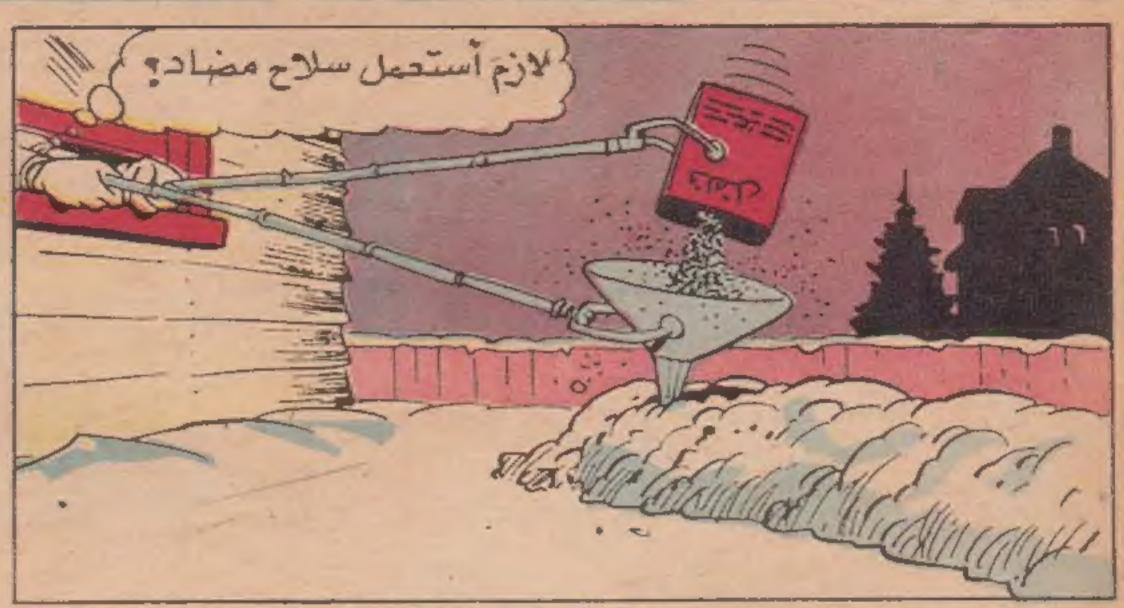




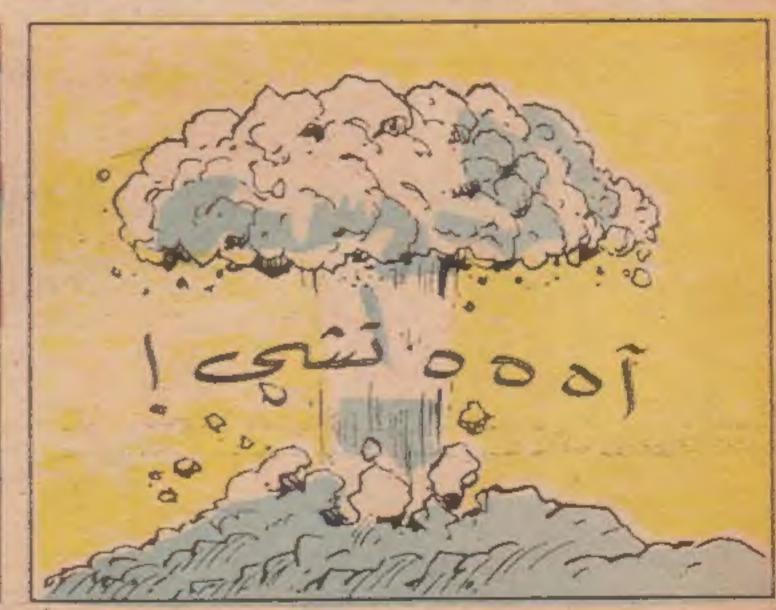
















للتعارف: وفاء عياس الخطيب . العنوان : ٥١ شارع رئينة .. فيرا .. ١٠٤٠م





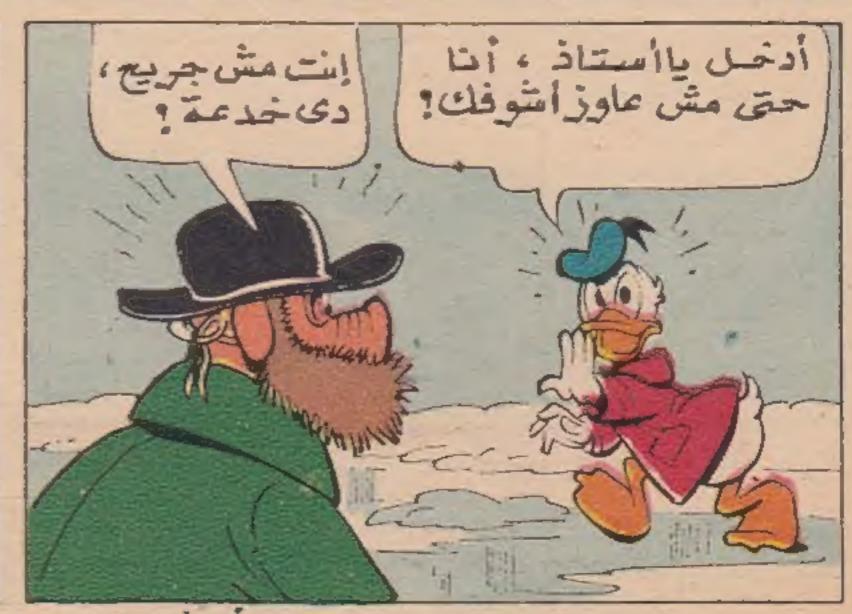












للتعارف : فرح انور: العنوان : كَرْكُولاً _ العراق _ محلة بولاق _ قرب خان قاضى كازينو شباب الاسلام

















إ تعارف : هدى فرحان حمودة ، العنوان : شبر الخينة _ باسوس تليوبية ج٠ع٠٩





















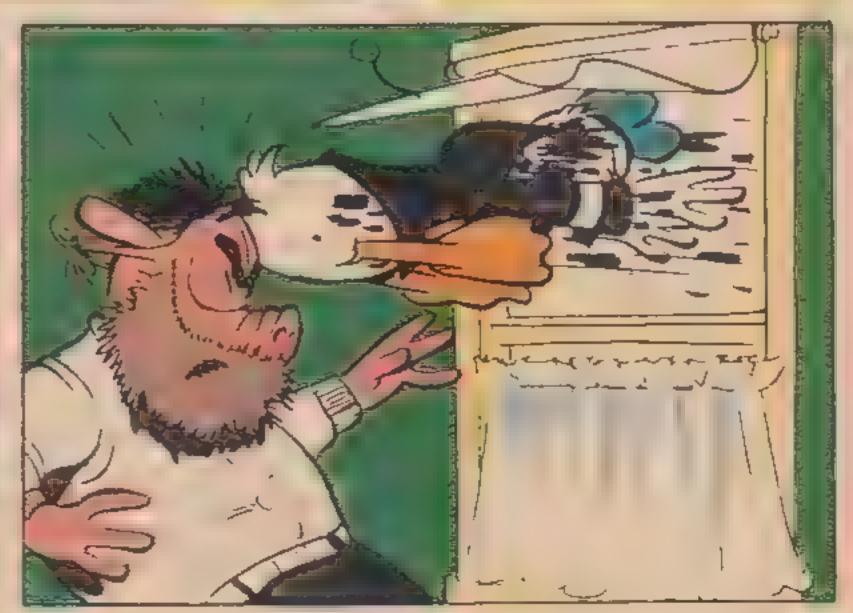












SA

















§ 9199 950 250





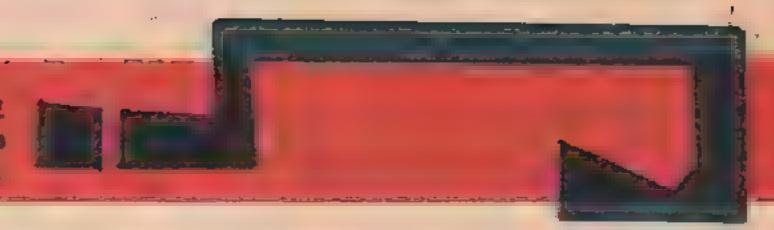






للتمارف: على حسن مرجان رضوان . العنوان : القناطر الخيرية ... المارع سنبيان م.ع.م

اتفق «جارسیا» مع «دون دیچو »علی آل بعان للناس آن دیجیدی» بعد می بعد به بعد من هو « زورو » می حتی یظهر ر « زورو » لیسکت « دون دیچو » ضاحکه مه وجلس خلف النافظة » وفجهاة طهر « زورو » بینها الجنودیحاصرون البیت !

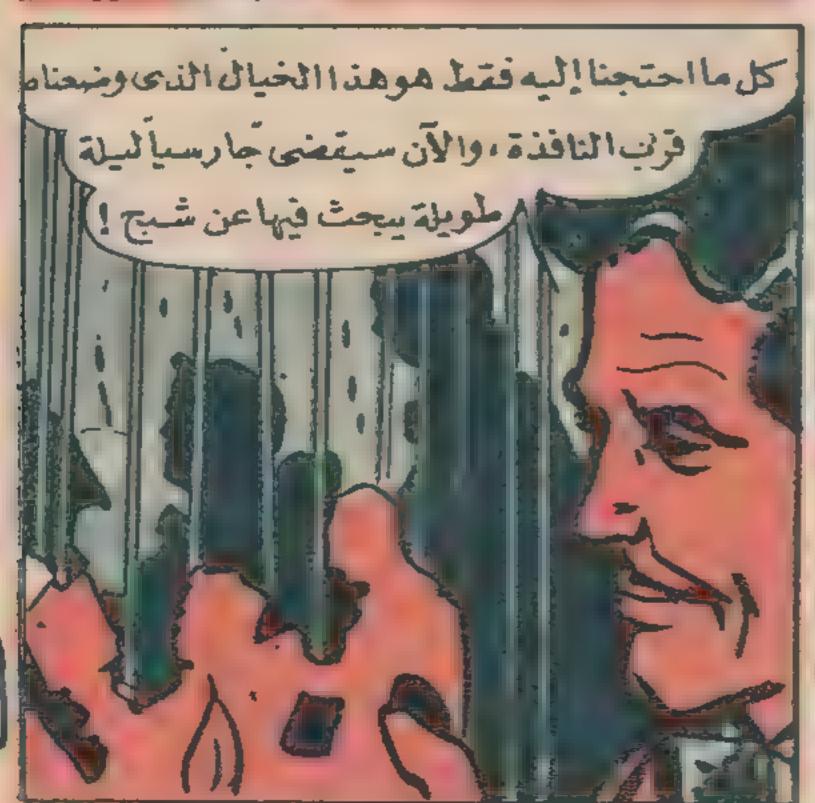
















استارة الرد على مسابقة «ميكى البوليسية »

		الاسم: العنوان:
کوبون رقم ۳		* *
	اسم الحلقة	اجابة الحلقة الاولى
		اجابة الحاقة الثانية
		اجابة الحلقة الثالثة
		اجابة الحلقة الرابعة
اقتر ح		اسئلة اختيارية - الشخصية التى تحبها في ميكي الشخصية التيلاتحبها في ميكي
		اسم الحلقة الحالية ال





معالعدده

استمارة المسابقة





ميدقاقة

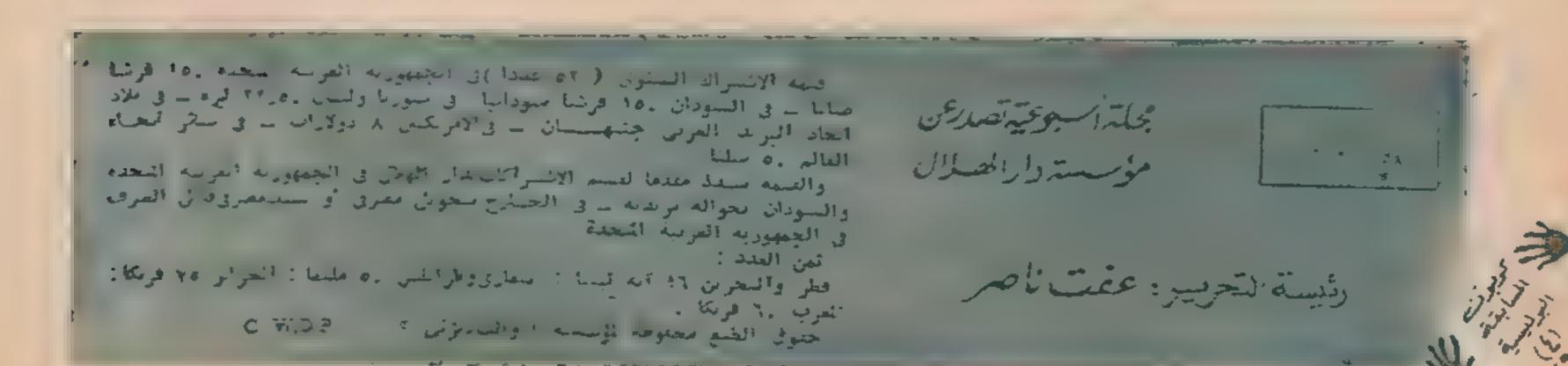
الفراك

شكرا لكم من ألف شكر من لكل هذه التهانى التى وصلتنى والخطابات التى أرسلتموها لنا تهنئة على عدد الثورة ، كدت أبكى فرحا وتأثرا وأنا أرى هذا العدد الهائل من الخطابات ، وكلها تعبير عن اعجبابكم وتهنئتكم بالعدد الماضى ، وكلها تعبير عن اعجبابكم وتهنئتكم بالعدد الماضى ، وكل ما أسيتطيع أن أرد به عليكم هو أن أعدكم بأن أحاول دائمنت أن أقدم المزيد من الموضوعات التى تحبيونها ، والصفحات التى طلبتموها من وأن أحقق رغباتكم وامنياتكم ،

ورسسائل اخرى كثيرة الوصلتني من القسراء يكتبون فيها ماذا يفعلون في الصيفوق الإجازة .. ولاحظت ملاحظة بسيطة . . فأغلب القسسراء بتمتعون بموهبة أدبية عاليه ويظهر ذلك في القصص الكثيرة التي وصلتني . . كما أن كل القراء تقريبا يتمتعون بخفة الدم، فلم تخل رسالة وصلتني من نكتة ضاحكة مرسسومة او مكتوبة . . أنا في التظـــار مزيد من رسائلكم عن الصيف وكيف تقضى الإجازة . . اكتب لى عن بلدك ٠٠ عن معالمها ١٠٠ عن استسهر الاماكن بها . . كيف تقصى يوما كأميلا ، اكتب لي وستجد رسالتك منشب ورة ابتداء من الاعداد القادمة على صفحات دمیکی ۵۰۰ اکتب ۰۰ واكسب جائزة ، احلث محلد من مجلدات و میکی و ۰۰ شهکرا مرة اخری باقارئی العـــزيز ، وكل عام وأنتم رئيسة التحرير

المرادة التبية مراز التمرية الزماجات مون دورائية الرباجات المون دورائية الرباجات المون دورائية الرباجات المون دورائية الرباجات المون دورائية الرباجات الرباجات المون دورائية الرباجات المون دورائية الرباجات المون دورائية الرباجات المون دورائية الرباجات الرباعات الرباعات الرباعات الرباعات الرباعات الرباعات الرباعات الرباع

الغلاب بريشة محدالمتهامح





المراسات المراسات



الحلفة الرابعة والأخيرة

وهذه هي استلة المسابقة التي سبق ان نشرناها مع حلقات المسسسابقة لتكون موجودة امامك عند الاجابة على أستلة المسابقة .

ســؤال الحلقة الاولى:

كيف عرف الضابط اله اللص ؟ ستجد في القصية دليلين واضحين!

سؤال الحلقة الثانية:

هل عرفت كيف تعرف عليه الضابط ؟ في الصورة دليلان يساعدانك على الحل!

سؤال الحلقة الثالثة:

كيف عرف الضابط أنه مسسساحب الخزانة ؟ في الصور دليلان سسساعدا الضابط على معرفة الحقيقة! الضابط على معرفة الرابعة:

كيف عرف الضابط أن جعران. هو اللص ؟ في هذه الحلقة دليل واحد!

وهذه هي الجوائر التي في انتظارك ..

قطار کهربائی کامل ...
ثمنیه ۱۰۰ جنیده ـ
و دراجة ـ « پیک اب »
« ۵ کور فوتبول » ـ . ۳ البسیوم طیوایع ـ . ۲۰۰ مجموعة مجلد میکی ـ ۵۲۱ مجموعة قصص مشوقة .

- هذه هي الحلقة الرابعة والأخيرة من مسابقة «ميكي» البوليسيئة ، اجب عن سنوال هذه الحلقة . .

- احضر أجابات أسسئلة الحلقات الثلاثة السابقة ... واكتب حلول الحلقات الاربع بالترتيب على الاستمارة المرفقة بالعدد .

مناحة المن السابقة الاربعة التي تنشر على صفحة (٢) على ورقة الاستمارة

ساذا فاتك أحد أعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف ثمن العدد الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد ...

- اكتب اسمك وعنوانك واضحين ، وأرسل الاجابة الى دار الهلال « مجلة ميسكى » ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، واكتب على الظرف و مسابقة ميكى البوليسية ، - اخسسر موعد لاستلام الردود يوم ٢٧ أغسطس

س تظهر النتيجة مع عسدد و ميكى ، الصادر يوم الخميس ٢١ سبتمبر

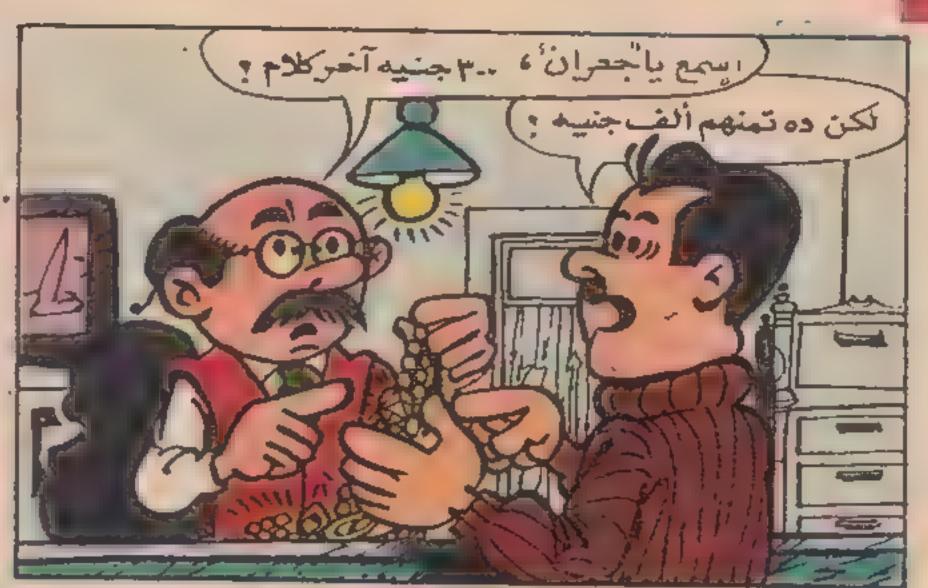
- خظا سعيدا لجميع المشتركين !



الألف جنية

الحافة الرابعة والأضية

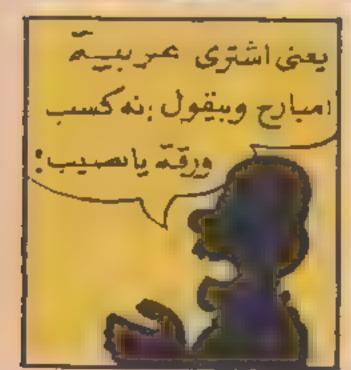




















السؤال الزبع : "ليف عرف الضابط أن جعرن " هو النص ؟ في هده الحلقة دليك وأعد .. هل عرفته ؟



سمعت عنه الكثير ، ولفت نظرى أن الصحف والمجلات تكتب اسمه كثيرا ، قحاولت أن اقدمه اليك الرجل اقدمه اليك الأقدم اليك الرجل العصامى إلذى كون نفسه بنفسه ، وبدأ سلم الكفاح من أوله ، بدأه بخطهوات الشرف والامانة ، ونجح نجاحا غير عادى ، وأصبح الان يقوم بتنفيذ الاف المشروعيات في الوطن العربي كله . .

وفي هذا الاستبوع جاءت الفرصه ، وفي فيلته الانية ــة كان لقاؤنا • والتف حولنا أولاده « محمود » و «هادية » و « ابراهيم » و « آحمد » و محمد » * والإن يا صديقي سأترك المهندس « عثمان أحمد عثمان أحمد عثمان » يتكلم معك • •

من مواليد الاسماعيلية عام ١٩١٧ .. من مواليد الاسماعيلية عام ١٩١٧ .. مارست منذ طفولتي الالعاب الرياضية كلها 4 ولم يعطلني ذلك عن دراستي فقد كنت من الاوائل دائما .. حصلت على بكالوريوس الهندسة عام ١٩٤٠ في حياتي في الاسماعيلية أثر كبير في حياتي في الاسماعيلية تختلف عن بلاد جمهوريتنا في الطابع وحركةالعمل والحياة .. فقد كاتت تعتمد في الماضي على وجسود الجيش الإنجليزي وعلى

ثبركة القناة م، واعتمد المحتلون على الاجانب في جميسه اعمالهم م، وتركوا للمصريين اعمال الخدمة والاعمال البسيطة م، وكانوا يدفع منذلك جعل مرتبات خيالية. وهدفهم منذلك جعل اهالى الاسماعيلية لايهتمون بالتعليملانه ضد مصلحة الاستعمار م، فخريه الجامعة مرتبه عشرون جنيها مثلا م. ولهذا تفتقر الاسماعيلية الى ابناتها المؤهلين م، ورغم أن والدى قد توفى وعمرى ثلاث سنوات الا أن اخى الاكبر الرحوم (ابراههيم) اصر على ان أتعلم جميعا ،

متى بدأت علاقتك بالمقاولات؟ ۔ من صفری ۔ فعد کان اخوالی مقاولين .. يأخدون من هيئة القناة الاعمال التي لا تعطيها للمقاوكين او المهندسين الإجانب .. وكنا نشمير بالخوف من الآلات الهندسية التي يستعملها المندسون الإجانب : . وينمتبرها فاية في التمقيد .. ودخل أخى ((ابراهيم)) الهندسة وتخرج .. واصبحنا نضحك من هؤلاء المنسسين الذين كأنوا يستغلون بسلادنا باطالة وقت العمل أكثر من السيلازم .. وتخرجت أيافي الهندسة ورفضت أن اعمل بالحكومة وبسسمات فعلا ... في تكوين شركة للمقاولات .. شركة منتظمة ومرتبة ، تعمل من أجـــل احتياجات الموطن . . للاجيال المستقبلة .. وبدأت في الاسماعيلية بأول عملية تبلغ تكاليفها خمسون جنيها ... ثم عملية بماثة وستة جنيهات كسبست منها ستة جنيهات .. وكنت امتلك

من الادوات التي احناجها ست عروق ونوح سفاته واحدا .. كنت اعدها أكثر من مرة في اليوم الواحد .. لي بايه المبادئء اللي اعتمدت عليها في حياتك وكفاحك ؟

- الثقبة الكبيرة في الله .. والثقة الكبيرة في إلنفس ..ومراعاة الله في جميع الاعمال والمعاملات ماكان منها ظاهرا للناس ، وما خفي عن الناس .. والعسر والكفاح ولو ان هذا فيه تعب ويتطلب بعض الوقت.. وبهذا يصل الانسان الى هدفه . . وأهم شيء أن يؤمن الفرد ببلده ايمانا عميفا كايمانه بالله .. وأن يؤمسن بالنظام القائم والمجتمع المتحسرد .. والقائد الذي يعمل أصلحة شعبه , وأريد أن أقدول لابنائي : ((ليس العيب أن يخطىء الانسان انما ا أن يستمر في الخطأ .. ويجب أن يستفيدوا من خبرات الغير .. وان يمارسوا الحياة المملية) .

مافكرتش في طفولتك في عمل غير المقاولات ؟

م في حياتي كلها لم اتمن غير هذا من ولم افكر في مهسنة اخسري .

م أنت بتسسافر كتير فايه الطف موقف حصل لك اثناء سفرك ؟

سفرك ؟

حجرة الانتظار بالمطار .. ووضيعت داخيل البالطو بجوارى .. واتى شيخص اجنبى ليجلس بحبوارى .. وحيان الموعد فيامى » ومددت يدى لاخيد البالطو .. وفوجئت بالرجل يشيد منى البالطو يقوة .. واخذ ينظر الى من فوق لتحت .. وفهمت أن الرجل يظن أننى لص .. وتركت له البالطو ينظر يمينا ويسارا دليلا على الاستغراب .. ووقع نظره دليلا على الاستغراب .. ووقع نظره على البالطو الخاص به .. كان من نفس أنوع واللون والمحل أيضا .. واحس الرجل بالكسوف وظل يعتقر واحس الرجل بالكسوف وظل يعتقر فترة طويلة من الوقت ..

وماندا عن شقاوة الطفولة ؟

بحيرة التمساح بالاسماعيلية لصيد
السمك ، وكانت والدى تمنعنى خوفا
على ، وكان الحل الوحيد اناستيقظ
قبل والدى .. وفكرت واتى الحل
أصابع قدمى وتتدلى من الشباك الى
الشارع .. وفي الصباح الباكر باتي
احد زملائي الذين استيقظوا ويشبد
الدوبارة فاستيقظ ونسرع اليالبحية
الدوبارة فاستيقظ ونسرع اليالبحية
وكانت تنتظر حتى أنام ثم تفسيسائ

وكان هناك الكثير من الاستلة التي كنت أود أن أوجهها الى المهندس الكبير (عثمان أحمد عثمان)) ولكن اليومكان يوم اجازته ، ، بل لعله يوم الإجازة الوحيد الذي حصل عليه منذا فترة طويلة ومن حق أولاده أن يقضوا معه هذا اليوم ، ، وصافحته لانقسسل لابنائه قراء ((ميكي)) هذا الحدبث ،

كان لاحد الخياطين ثلاثة أبناء كسالى فطالبهم بأن يبخث كل منهم عن حرفة يرتزقمنها ، فالتحق أكبرهم بالعمل عند نجار في بلدة بعيدة، وبعد مدة قرر أن يزور أباه ، فأهدى له النحار مائدة صغيرة مسحورة اذا قال لها « أعدى الطمام » وجدها في الحال مملوءة بأشهى أنواع المأكولات ، وشكره الفتى وسار قاصدا بيت الاسرة ، ومر بفنه دق ریفی رأی آن يست قيه ، فلما دخل وضيم مائدته في وسط المكان وقال لها « أعدى الطعينام » فامتلأت بالاطباق الشهية ، ودعا اليها جميع نزلاء الفندق .

وانتهز صاحب الفنسدق فرصة ثوم اللفتى واستبدل المائدة بأخرى تشبهها .

وفي اليوم التالي استأنف الفتى سفره ، فلما وصل قص على أبيه أخباره. ، وطلب منه لن يدعو اصدقاءه حتى يشبعهم من مائدته المسحورة ، فلما اجتمعوا حولها ، قال لهسالا أعدى الطعام » افيقيت المائدة خالية ، وسخر منه الجميع . في ذلك الوقت كان الابسن

الاوسط بعمل عند طحان ، وفي بوم قرر أن يزور أباه ، فأهدى له الطحان حمارا عجيبا اذا قرد تحته قطعة قماش وقال له ﴿ فلوس ﴾ أعطها كل ما أراد من نقود .

وأخذ الفتى هديته ومر فى طريقه بنفس الفندق، فأدخل حمساره فى الحظيرة وفرد تحتمه قطعة قمساش وقال له لا فلسوس » فغطت المقود قطعه القماش ، فلما

دخل لينام آستبدل صاحب احب الفندق الحمار باخر يشبهه •

وفى اليوم التالى استأنف الفتى سيره ، فلما وصل الى ابيه قص عليه اخباره وطلب منه ان يدعو آصلتاءه حتى يأخذوا ها شاءوا من تقسود حماره العجيب ، فلما اجتمعوا فرد تحته قطعة قماش وقال للحمار و فلوس ، فلم يحسدن شيء ، فرجعسوا الى بيوتهم سأخرين منه !

اما الابن الاصغر فقد عمل عند صانع فخار وتأخر بعض الوقت في تعلم حرفته ،فأرسل له أخواه أخبارهما ورويا له ما حدث لهما مع صلاحات الفندق ، وعندما حسان وقت زيارته لابيه أهسدى له صاحب العمل عصا غليظة له صاحب العمل عصا غليظة داخل كيس ، اذا قال لهسا داخل كيس ، اذا قال لهسا الخرجي » خرجت من الكيس،

واذا قال لها « ادخلي » دخلت ثانية •

وذهب الفتى ألى الفندق وتعمد أنريقول أمام صاحبه انه يملك كنزا كبيرا في كيسام ثم دخل الى حجرته وتظاهمه بالنوم ، وتسلل صــــاحب الفندق ألى الحجمهرة وسرق الكيسل، فقال الفتى «اخرجى» فخرجت العصا وظلت تضرب يستغيث ويطلب المغفرة ءفأمره الفتى أن يسلمه المائدة المسحورة والحمار العجيب ، وطلب من العصا أن تدخل في الكيس ٠ وذهب الفتي بالهدايا الثلاث الى بيت الاسرة ، ودعا جميم الاصدقاء ، وفي هذه المرة أكلوا وامتلائت جيوبهم من نقــــود الحمار العجيب وعاشمهوا في هناء وسرور ٠

ترجمة علية توفيق



小時期心气到









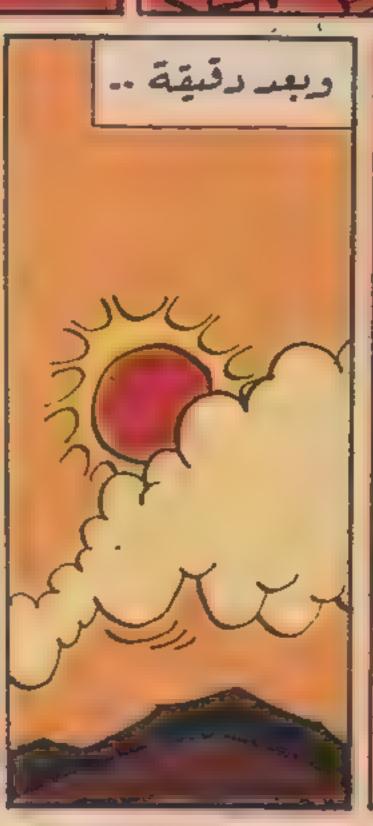
















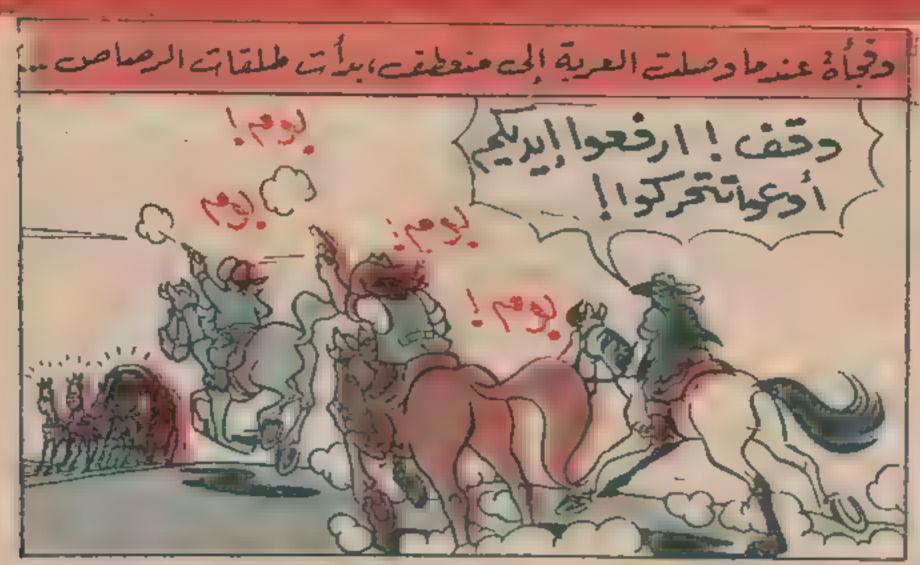
سياريد: رجاءعبرالله بريشة: محد المتهامي ذهب محمدين النوبه لزور الاتأر ، وقابل عصلات سرفت بعص الاثار ، ووضعتها في صناديق بين صناديق الهاجرين ، واستعمل عصاه السحرية "كهرمانة » في فتح الصناديق !





المنان النام













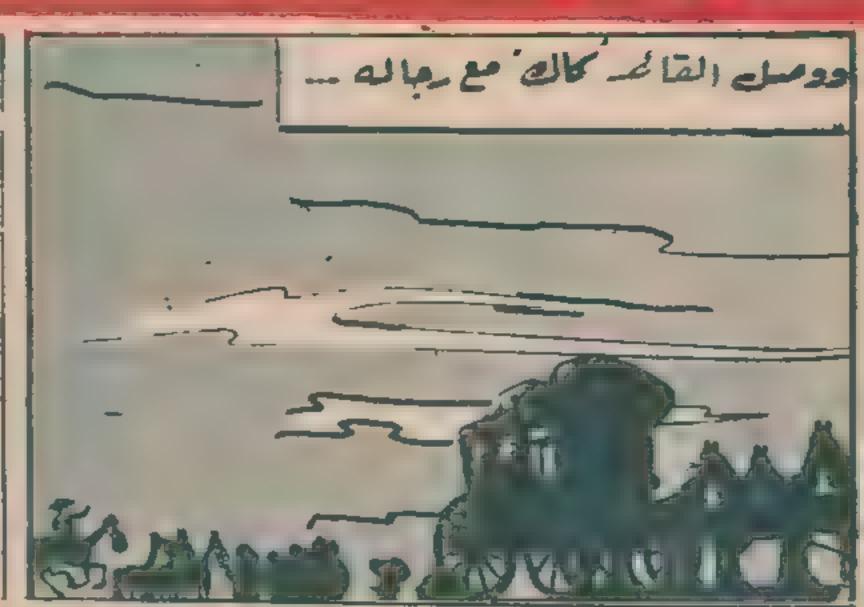






البقر ، وعمل مساعدا للقيسائد ((كاك)) النتى أرسله ليحرس عربة البقر ، وعمل مساعدا للقيسائد ((كاك)) النتى أرسله ليحرس عربة بريد محملة بالنمي ، ومعرضة تهجرم اللصوص !















الغاد المعادة المعادة























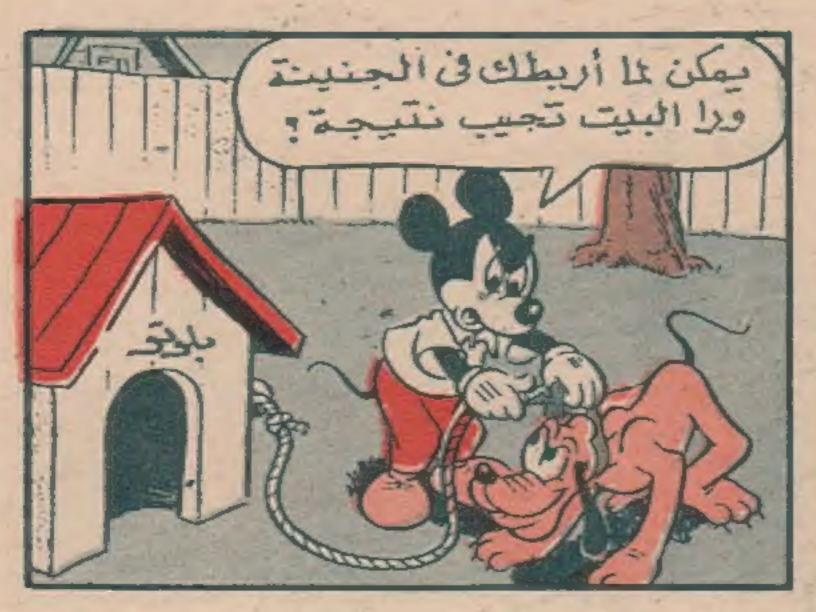












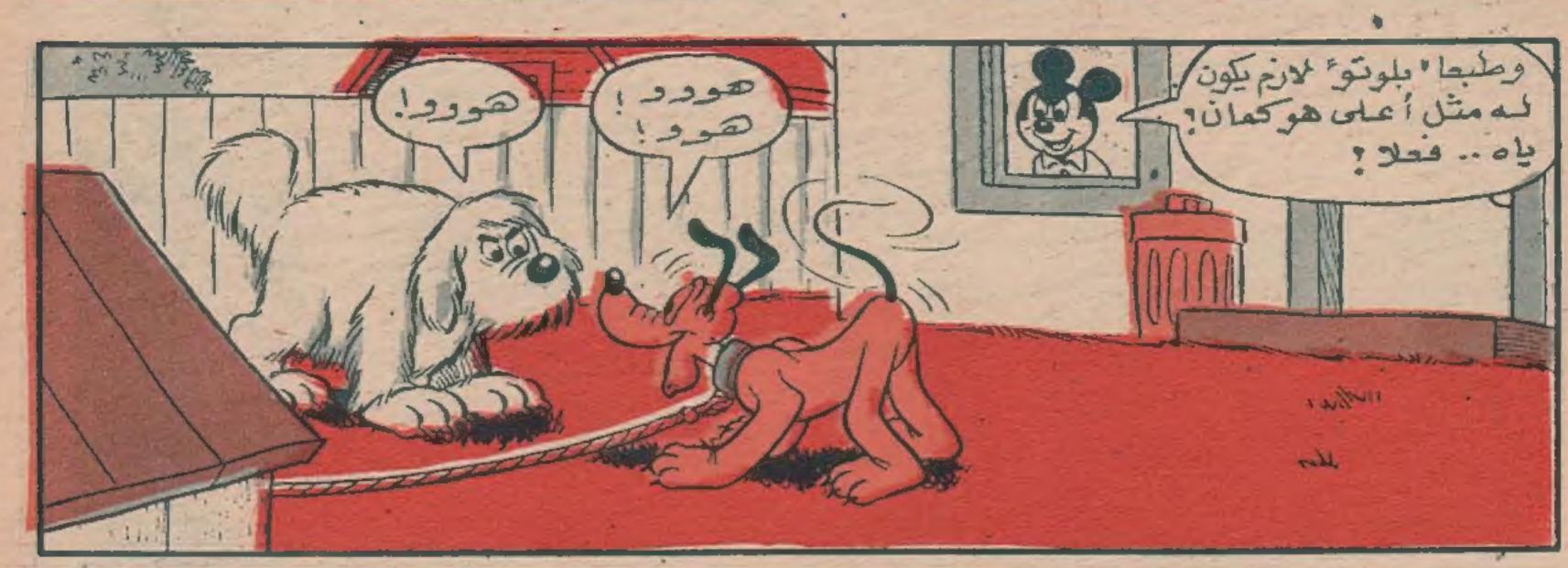






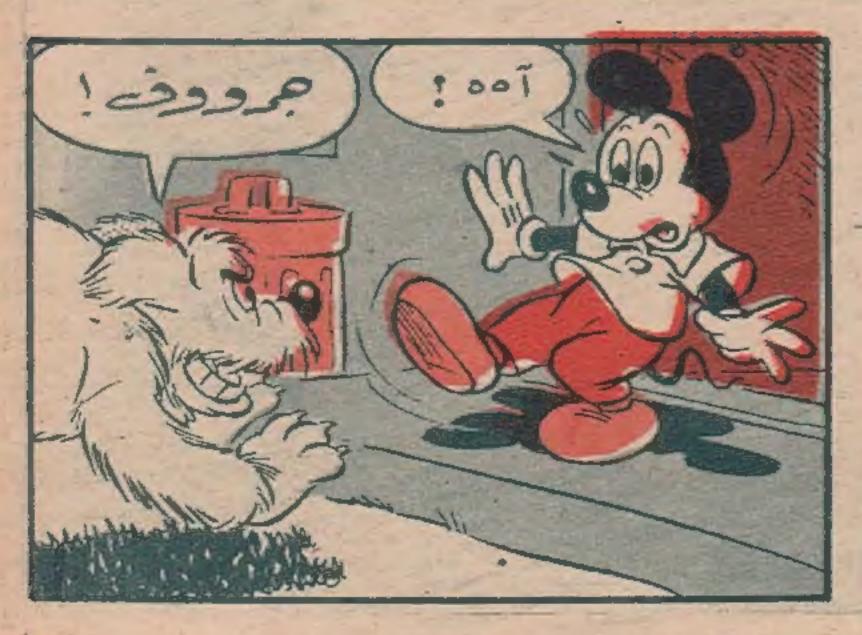














13